

CAS Section Les Diablerets - Amicale des Jeudistes

Compte rendu événementiel

Date : 2016.04.28
Organisateurs : Emil Kreis, Rolf Müller
Thème : Sortie culturelle à Lucerne
Programme : Ancienne gare-KKL-Kapellbrücke-Le Lion-Lac des Quatre Cantons et bien plus encore !
Compte rendu : Bernard Joset
Photographes : Albert Bozzini-Raymond Grangier-Hans Hilty-Bernard Joset

Salut à Tous,

C'est bien connu, toute action de l'Amicale commence dans le train et au cours du voyage, tous les visages rayonnaient d'une joie tour à tour animée, sereine et tranquille jusqu'à notre arrivée à Lucerne, et plus précisément au restaurant Waldstätterhof, où un bon café-croissant nous a été servi. C'est en cet établissement confortable que nos charmantes guides - Heidi et Yvonne - nous ont été présentées par Emil Kreis. C'est dire ainsi que nous ne nous sommes pas fait prier pour les suivre dans les rues de Lucerne, selon un riche programme de visite soigneusement préparé, afin de nous faire connaître les hauts lieux de la célèbre ville du bord du lac des Quatre-Cantons.

Dans un mouvement parfaitement synchronisé, les deux groupes ont simultanément découvert les objets, les monuments et les sites, en commençant par la grande peinture murale « Nord-Sud » sauvée de l'incendie de l'ancienne gare de Lucerne en 1971, et réalisée par un ancien dessinateur en publicité genevois, devenu artiste peintre. C'est près de la porte principale de l'ancienne gare - qui subsiste encore aujourd'hui - que nos guides n'ont pas manqué d'illustrer leurs propos sur cet événement dramatique.

Ensuite, le *Kultur und Kongresszentrum Luzern*, (KKL) a à lui seul constitué un morceau de choix. Ce Palais de la culture et des congrès a été conçu par l'architecte français Jean Nouvel et inauguré en 1998. Situé au bord du lac, l'édifice est incontestablement d'une architecture audacieuse et innovante et il s'ouvre sur des perspectives absolument uniques, tout en étant doté d'une salle de concert aux propriétés exceptionnelles. Il convient de relever que pleinement au fait de l'histoire et du développement de la région, nos guides ont à tout moment constitué un lien étroit, voire de médium, entre les Jeudistes et les éléments de toute nature, chargés de symboles, que Lucerne, septième ville de Suisse, offre à ses visiteurs.

Dans l'impossibilité de les citer tous, chacun est invité à visionner le diaporama mentionné ci-après, que Albert Bozzini, Raymond Grangier et Hans Hilty ont également alimenté de leurs belles photos. Le lecteur y découvrira, entre autres, l'église des Jésuites de style baroque, le Kapellbrücke, qui est en fait le plus vieux pont couvert médiéval en bois d'Europe, mais aussi le Spreuerbrücke, la Wasserturm, le Nadelwehr, sans oublier le Lion de Lucerne qui a été sculpté en souvenir des gardes suisses, morts au service de Louis XVI, roi de France. Ce monument a marqué la fin de la visite accompagnée et tant Heidi que Yvonne ont été vivement applaudies et remerciées pour leur excellente prestation.

Bon prince, le bateau Wilhelm Tell était bien amarré et équipé pour l'apéritif et le bon déjeuner qui nous ont été servis dans le cadre d'un décor Belle Epoque. Après ce moment de retrouvailles à l'enseigne de l'amitié fraternelle, nous avons embarqué sur un autre bateau pour une petite croisière sur le lac, afin d'y découvrir ses rives romantiques, ses panoramas majestueux et grandioses, mais aussi les monts qui l'entourent, dont le Pilatus et le Stanserhorn pour ne citer qu'eux. Mais nous ne saurions oublier la belle ville de Lucerne, avec tous ses véritables trésors, telle qu'un pêcheur du lieu est en mesure de l'admirer sous un ciel immense, lorsqu'il regagne son foyer après son ouvrage, accompagné des tendres accents du poème musical *Siegfried Idyll*, que Richard Wagner composa dans son manoir de Tribschen, près de Lucerne.

Vives félicitations et vraiment un tout grand merci à Emil Kreis, respectivement Rolf Müller, pour l'organisation d'une journée culturelle en tous points parfaite et qui méritait bien son nom, se déroulant dans le cadre superbe et grandiose du lac des Quatre-cantons et de Lucerne, ville d'histoire, de tradition, de culture et de progrès. Bravissimo !

Cordiales salutations et à bientôt.
Bernard Joset

Cliquez sur le lien ci-après, ou sur brillez-le afin d'ouvrir le lien hypertexte avec le bouton droit de la souris et visionner l'album-photos choisi. (Si les légendes ne s'affichent pas, cliquer sur « i » en haut à droite de l'écran)

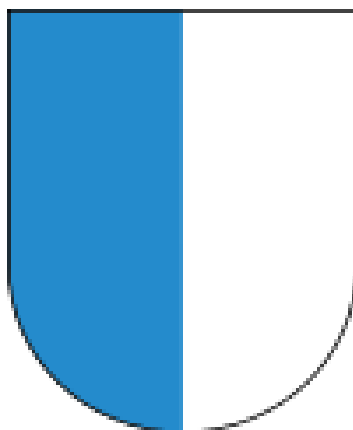
Sortie culturelle Lucerne Photos A. Bozzini-R. Grangier-B. Joset : <https://photos.app.goo.gl/TJDhpdhRzjg1S3p7>

2016.04.28 Sortie culturelle Lucerne- Photos H. Hilty : <https://goo.gl/photos/czPZEgDGqzTBTmL7>

CAS Section Les Diablerets - Amicale des Jeudistes

Compte rendu événementiel

Date	: 2016.04.28
Organisateurs	: Emil Kreis, Rolf Müller
Thème	: Sortie culturelle à Lucerne
Programme	: Ancienne gare-KKL-Kapellbrücke-Le Lion-Lac des Quatre Cantons et bien plus encore !
Compte rendu	: Bernard Joset
Photographes	: Albert Bozzini-Raymond Grangier-Hans Hilty-Bernard Joset



Sites relatifs à la sortie du jour, consultables à votre gré, et dont sont extraits certains éléments du reportage :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Manoir_de_Tribschen

«*La couleur n'est qu'une menteuse à qui le dessin fait dire la vérité*» Maurice Barraud (1889-1954)

- C'est dans cette ville (Lucerne), qu'est né l'humoriste suisse Emil Steinberger (1933-), dit Emil. Et qu'il y a commencé sa carrière.
- Le grand compositeur allemand Richard Wagner (1813-1883) habita une maison situé au bord du lac (à Tribschen) entre 1866 et 1872. Cette maison abrite aujourd'hui un musée qui lui est consacré. C'est là qu'il composa sa célèbre *Siegfried Idyll*.
- Le peintre Hans Erni (1909-2015)
- La soprano Edith Mathis (1938-)
- Le ténor Urs Bühler (1971-), membre du quatuor international Il Divo
- Le lutteur Claudio Castagnoli (1980-), connu aussi sous le nom de Cesaro à la WWE.
- Albert Ferber (1911-1987), pianiste né à Lucerne